



AKIMIRKOS

Muzikos vakaras

3 psl.

INTERVIU

su fizikos mokytoju
Luku Bagdonavičiu

4-5 psl.

**KĄ VEIKTI
VILNIUJE
SAUSĮ?**

6-7 psl.

**MOKINIŲ
DARBAI**

8-9 psl.

ĮŽANGOS ŽODIS

Gruodžio mėnesį artėja ne tik šaltis ir šlapdribos, bet ir jaukūs vakarai, šiltos arbatos ir artėjančios šventės. Per atostogas galėsite pasimėgauti skambančia muzika, krentančiu sniegu ir užsitarnautu poilsiu.

Šiame numeryje panersime į mokykloje skambėjusias muzikos vakaro prisiminimus, interviu su fizikos mokytoju Luku Bagdonavičiumi, o pateiktos veiklos šį mėnesį praturtins jūsų atostogas.

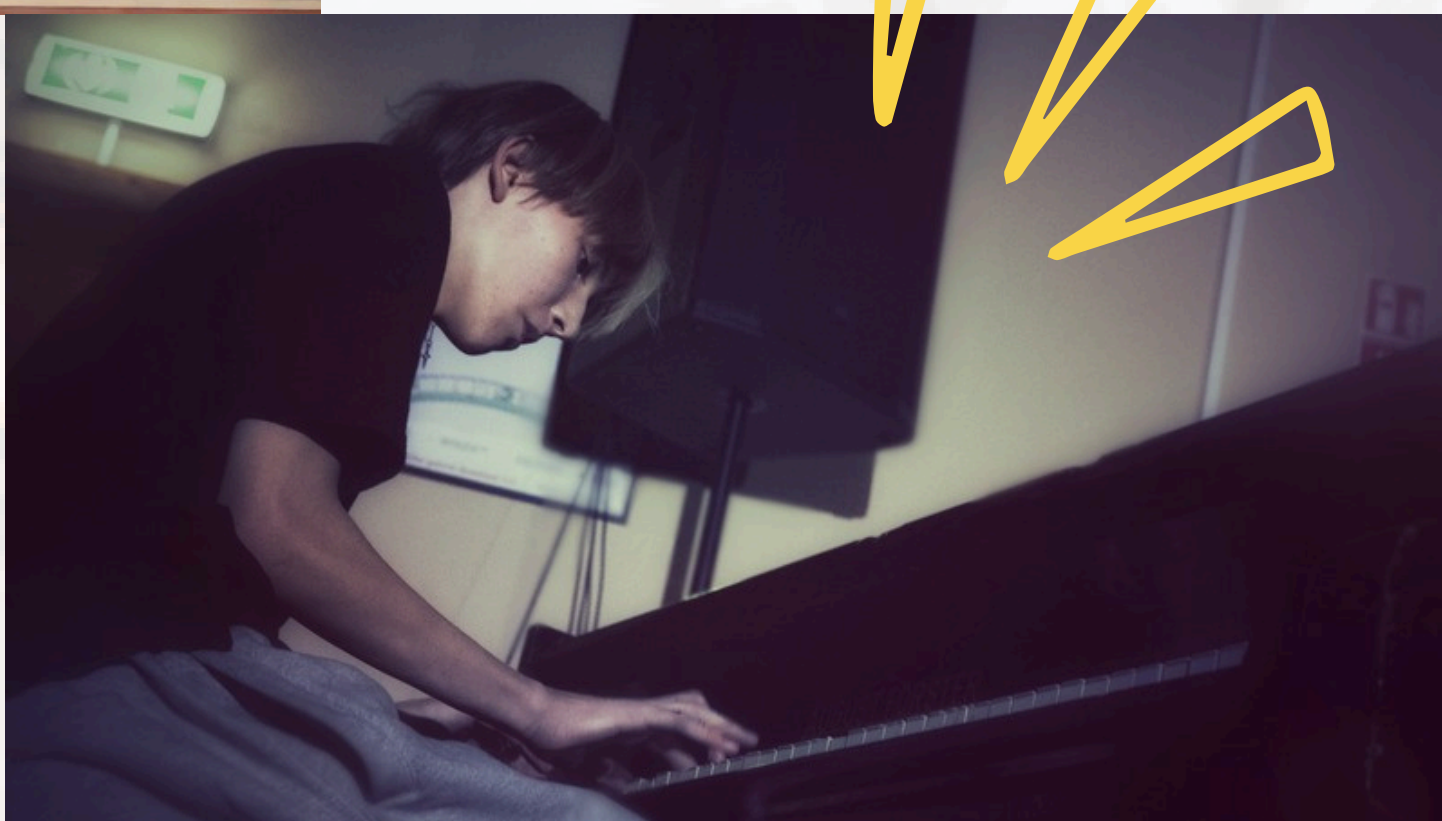
O mūsų redakcijos komanda sveikina skaitytojus prie mokyklos kalėdų eglutės ir linki gražių ir šiltų švenčių.

- Redakcijos komanda



AKIMIRKOS

Muzikos vakaras gruodžio 5 d.



INTERVIU

su fizikos mokytoju Luku Bagdonavičiumi

Kalbiname fizikos mokytoją, direktorės pavaduotoją ugdymui Luką Bagdonavičių. Šalia matote nuotrauką, kurioje mokytojas vilki aukštaitišką tautinį kostiumą, o rankose laiko formulyną. Piešinio autorės trečiokės Laura Gružytė ir Smiltė Bartkevičiūtė.



Kaip žinojote, kad norite būti mokytoju? Kodėl būtent fizikos?

Penktoje klasėje jau žinojau, kad būsiu mokytojas. Gaila, kad motyvacija buvo neigiama - stebėdamas matematikos mokytoją, galvodavau, kad galėčiau geriau. Bendraklasiams, kuriems sunkiai sekdavosi jau 6 klasėje veddavau konsultacijas bibliotekoje, taip pat buvau sudaręs ranka rašytas pratybas. Meilė fizikai atsirado 11 klasėje pakliuvus pas nuostabią mokytoją Editą Dijokiene. Daugybė giminaičių, mokytojų atkalbinėjo mane rinktis mokytojo kelią. Aš juos savotiškai apgavau, nes pasakiau, kad aš tik porai metų dėl smagumo pabandyti...

INTERVIU su fizikos mokytoju Luku Bagdonavičiumi

Ką patartumėte žmogui besirenkančiam savo gyvenimo kelią?

Man patinka japonų IKIGAI principas, kuris turi 4 dedamąsias - širdies balsas, talentas, atlygis ir prasmė. Derinant skirtingas dedamąsias gauname skirtingas veiklas. Pavyzdžiui, sudėjus širdies balsą ir prasmę, gauname savo gyvenimo misiją. Pavyzdžiui, sudėję talentą ir atlygį gauname profesiją. Tačiau sudėjus visas keturias dedamąsias gauname IKIGAI. Man gyvenime pasisekė, mokytojo darbas tikrai yra IKIGAI. Tai patarimas būtų toks - pažinkite savo talentus, supraskite, ko reikia pasauliui ir klausykite širdies. Jei rinksitės specialybę tik dėl prestižo, jūs nebūsite tarp geriausių tos profesijos atstovų, kurie dega tuo, ką daro. O tai reiškia, kad ir atlygis jūsų bus kuklesnis.

Su kokia fizikos formule jūs jaučiate artimiausią ryšį? Kodėl?

Mane labiausiai žavi, kad Niutono atrasta visuotinė trauka (gravitacija) tarp dviejų kūnų skaičiuojama panašiu principu, kaip ir elektrinė Kulono jėga tarp dviejų krūvininkų. Mechanika ir elektra - visiškai skirtingos fizikos sritys, bet jas vienija vienoda struktūra. Peršasi išvada, kad visa gamta vieninga, bet tai tik hipotezė. Neveltui fizikai bando sukurti Visko teoriją, apjungiančią visas fizikos šakas.

Rekomenduokite filmą arba knygą gimnazijos mokiniams.

Neseniai žiūrėjau Mark Webb režisuotą filmą „Apdovanotoji“ apie mergaitę, kurios matematinis talentas netelpa mokyklinėje sistemoje. Pabaigoje labai verkiau.



KĄ VEIKTI VILNIUJE SAUSĮ?

Vilniaus senamiestis sausį trumpam virsta šiuolaikinio šviesos meno erdve. Per kelias sausio dienas miesto gatvės, aikštės ir kiemai prisipildo išpūdingų šviesos instaliacijų – tai gali būti stilizuoti skulptūriniai kūriniai, interaktyvios projekcijos ar dinamiškai judančios šviesos formos. Festivalio metu vakare (dažniausiai nuo 17:00 iki 22:00) senamiestis skendi spalvų žaismėje, o lankytojai kviečiami tyrinėti įvairias vietas ir atrasti meno kūrinius patiems. Tai puiki proga susipažinti su miesto erdvėmis kitaip, patirti meną po atviru dangumi ir pasisemti išpūdžių tamsiais žiemos vakarais.



Žiemos sezonu Vilniaus Rotušės aikštė tampa viena aktyviausių žiemos pramogų vietų – čia veikia didelė lauko ledo čiuožykla „Vilniaus ledas“. Tai klasikinė žiemos pramoga, kurioje gali čiuožti tiek pradedantieji, tiek pažengę, mėgautis pasivažinėjimu ant ledo kartu su draugais ar šeima. Čiuožykla veikia kasdien iki vasario pradžios, o pirmieji seansai ryte dažnai yra nemokami, todėl tai puikus būdas aktyviai praleisti laiką miesto centre. Be to, atidarymo vakarais dažnai rengiami specialūs renginiai: muzikiniai pasirodymai, šokiai ant ledo ar net oro akrobatikos programos bei šviesų efektai, kurie čiuožyklą paverčia tikru žiemos šventės centru.

KĄ VEIKTI VILNIUJE SAUSĮ?



Sausio 22–23 d. Lietuvos parodų ir kongresų centre „Litexpo“ vyksta didžiausia šalyje studijų ir karjeros paroda, kurioje dalyvauja universitetai, profesinės mokyklos, kolegijos, darbo pasiūlymų organizacijos ir karjeros ekspertai. Tai puiki erdvė mokiniams, studentams ir jų tėvams susipažinti su studijų programomis, profesinio kelio galimybėmis, įsidarbinimo perspektyvomis ar papildomo mokymosi kursais. Parodoje galima tiesiogiai kalbėtis su mokymo įstaigų atstovais, dalyvauti prezentacijose ar seminaruose apie karjeros planavimą, mokymosi strategijas ir ateities profesijas. Be to, renginyje dažnai yra specialios zonos ar užsiėmimai, skirti jaunimui, savanorystės galimybėms ar darbo įgūdžių ugdymui.



MOKINIŲ DARBAI

M. K. Čiurlionio įkvėpta kalėdinė eglutė

2025 m. - unikalaus kompozitoriaus ir dailininko M. K. Čiurliono metai. Jo įkvėpti mokytojas Donatas Kriukas ir jo mokiniai sukūrė šedevrą, kuris buvo parodytas ir per LRT laidą „Labas rytas“.



MOKINIŲ DARBAI

Autorė - Uršulė Giedraitytė 4B.

Ar lengva save išreikšti?

Visų pirma, save išreikšti nėra lengva dėl esamų nuostatų. Žmonės neretai varžo jų išipareigojimai ir statusas, ir tokie apribojimai trukdo jiems gyventi visavertį gyvenimą. Vokiečių klasikinės filologijos specialistas, filosofas Frydrichas Nyčė analizavo moralės ir socialinių hierarchijų poveikį individui, suformuodamas bandos moralės idėją, kuri, jo teigimu, slopina ir riboja kūrybinę saviraišką, nes tada yra bandoma atitikti kitų standartus. Viena iš Nyčės idėjų, kad nusižeminimą ir pasiaukojimą iškelianti etika verčia žmogų elgtis dvilypiškai su pačiu savimi ir meluoti sau pačiam, atsispindi ir XX a. pradžios poeto simbolisto, prozininko ir buvusio kunigo Vinco Mykolaičio-Putino psichologiniame romane „Altorių šešėly“: jame atskleidžiami kunigų luomo suvaržymai, kuriuos patiria ne tik romano veikėjas Liudas Vasaris, bet ir pats autorius, kuris buvo ekskomunikuotas. Liudas Vasaris nuo pat vaikystės buvo meniškos sielos asmenybė: turėjo lakią vaizduotę, jautriai žiūrėdavo į jį supantį pasaulį. Kunigų seminarijoje jis jautėsi suvaržytas, vienišas ir sutrikęs, tačiau, patyręs gamtos grožį, bažnytines šventes ir meilės jausmą, pradėjo bręsti nebe kaip kunigas, o kaip poetas. Kūrinius rašydavo slapta, kad bendrakursiai nepastebėtų, o parašęs eilėraštį, kuriame atsiskleidė jo nerimastis, laisvės ilgesys ir idealo troškimas, jis nesugebėjo išpėti jo vertės. Tačiau galiausiai jis mintinai išmoko savo pirmąjį eilėraštį, nes šis jam buvo brangus, tačiau nesatskleidė jo tikrąją vidinę būseną. Liudo Vasario situaciją primena ižymaus belgų dailininko Renė Magrito paveikslas „Žmogaus sūnus“, kuriame tvarkingai apsirengusio vyro veidą uždengia obuolys, taip nuslėpdamas jo tikrąjį identitetą. Liudas Vasaris irgi turi slėpti savo tikrąjį „aš“ dėl kunigų luomo apribojimų, todėl tiek paveikslas, tiek romanas vaizduoja asmenybes, kurių vidinis pasaulis yra paslėptas tam, kad atitiktų visuomenės lūkesčius. Ir nors praėjo daugybė metų po kūrinio išleidimo, šiais laikais irgi dėl tam tikrų nuostatų yra sunku išreikšti save. Socialiniai tinklai šiais laikais skatina žmones formuoti tam tikrus įvaizdžius, dėl to atsiranda daugiau lūkesčių ar socialinių normų, kurie diktuoja, kaip asmuo turi elgtis, atrodyti ar net mąstyti. Remiantis psichologo Alberto Banduros socialinio mokymosi teorija, galima patvirtinti, kad žmonės, norėdami pritapti, atsisako savų idėjų, mėgdžioja kitus, todėl pasirenka elgesį, priimtina daugumai visuomenės narių. Taigi sunku išreikšti savo mintis ir jausmus dėl griežtos aplinkos, ribojančios asmenybės unikalumą.