



PRISIMENAME
Sausio 13-oji

3 PSL.

PRISIMENAME
Fotografo Andriaus
Petrulevičiaus prisiminimai

4 PSL.

INETERVIU
su
Dovile Kundrotaite

5-6 PSL.

IDOMU
Įsimintinos datos

7 PSL.

ĮŽANGOS ŽODIS

Gerbiami skaitytojai,
turime gerą žinią!

Suskaičiavome, kad 2025-ieji dovanoja 52 savaites tyrinėjimo, atradimo džiaugsmo. 365 dienas tolimų ir artimų kelionių. 8 760 valandas savęs pažinimo ir savęs nustebinimo, kūrybos, tyrų jausmų, mėgstamų veiklų, darbo, svajonių. 31 536 000 sekundes laimėjimų, pralaimėjimų ir bandymų...

Iš viso: 31 536 000 000 milisekundės.

Taigi, nebegalime sakyti, kad neturime laiko pokalbiui su širdžiai brangiu žmogumi, kad nėra laiko pasivaikščiojimui gryname ore, (ne)buitiškai meditacijai, dėmesio skyrimui sau ir artimiesiems, pagalbai ar spontaniškam geram žodžiui.

Sveikiname Jus su 2025-aisiais metais!

Sausio numeryje: Sausio 13-osios minėjimo akimirkos gimnazijoje ir archyvinės Andriaus Petrulevičiaus nuotraukos iš 1991-ųjų Sausio 13-osios, fotografo atsiminimai, interviu su nauja Vilniaus „Vyčio“ gimnazijos mokytoja.

*Vyr. redaktorė
Laura Dilytė*



PRISIMENAME

Sausio 13-oji

Praėjo 34 metai. Daugelis mūsų dar nebuvo gimę, tačiau didvyrių, žuvusių už Lietuvos laisvę pasiaukojimas spindi ir šiandien. Mūsų šiandiena tiesiogiai priklauso nuo 1991 m. sausio 13-osios įvykių. O jeigu būtų viskas pasisukę kitaip? Ar būtume dabar laisvi? Ar galėtume ant Gimnazijos langų neužmirštuolėmis suklijuoti žodį „laisvė“? Lai bent mažos ugnelės mūsų languose pagerbs Jų atminimą. Laužo šviesa ilgai dar liepsnos!



PRISIMENAME

Sausio 13-oji

1991-01-13

Sausio 13-osios įvykius fiksavo daugybė žurnalistų iš Lietuvos ir užsienio.

Dalinamės Andriaus Petrulevičiaus archyvinėmis nuotraukomis ir fotografo prisiminimais: „Tomis dienomis aš buvau visur, bėgiojau tarp Seimo, redakcijos, televizijos bokšto, Konarskio gatvės. Buvo viešai paskelbti telefonai, kuriais žmonės galėjo skambinti ir pranešti tam tikrą informaciją, kur juda tankai ar kariuomenė. Ir žmonės skambindavo, o mes reaguodavome.“

„Tiesa, kai aš filmavau, žmonės ėmė dengti mane, matė, kad dirbu, ir liepė neiti ten, kur pavojinga, baigti filmuoti ir perduoti kasetę į saugias rankas. Kruvina drama prie bokšto truko apie tris valandas. Prasidėjo prieš vidurnaktį, o apie trečią nakties jau viskas buvo baigta. Tuomet pakeleivinėmis mašinomis nusigavome iki miesto centro, kur buvo daugybė žmonių. Tai, ką aš tą naktį nufilmavau, buvo išsyk perduota CNN, kiek pamenu, perdavinėjo per Rygą.“



INTERVIU

Su anglų k. mokytoja Dovile Kundrotavičiūte

Nauji metai - naujas semestras, nauja mokykla, mokiniai ir kolegos. Kaip atsidūrėte mūsų bendruomenėje?

Spalio mėnesį susisiečiau su mokyklos administracija dėl praktikos vietos ir lapkritį/gruodį asistavau mokytojai Sigitai Kalvaitienei, tad iki darbo starto šį semestrą jau buvau įsiliejusi į mokyklos aplinką.



Ką reiškia būti aktoriumi?

Daug dirbti ir ilgai laukti :)

Ką reiškia būti mokytoja?

Aš mokytoją matau kaip žinių ir mokinių mediatorių. Būti mokytoju reiškia prisiimti didelę atsakomybę, bet tuo pačiu turi neleisti sau pasislėpti po „vadovo“ kauke, turi taip pat išmokti būti atviras ir nebijoti būti pažeidžiamas.

INTERVIU

Su mokytoja Dovile Kundrotavičiūte

Kokia buvote mokykloje?

Mokykloje buvau ta, kurią mokytojai mėgsta, nors tikrai ne visur buvau pirmūnė. Kitaip tariant, nebuvo piktybinė mokinė, sutardavau su mokytojais gerai ir turėjau jų pasitikėjimą, tačiau labai atsirinkdavau, kuriose pamokose atiduodu visas savo jėgas, o kurios pamokos liko tik privalomasis švietimo sistemos aspektas. Vis dėlto, žiūrint dabar atgal, mažiausiai aktyvi buvau tose pamokose, kur mokytoja nemokėjo paaiškinti, padėti suprasti pamokos svarbą ir kur nebuvo kuriamas ryšys su mokiniiais.

Rekomenduokite filmą arba knygą.

Dabar nekyla ranka rekomenduoti nieko kito nei David Lynch kūrybos - tai buvo revoliucionieriškas režisierius, pakeitęs filmo struktūros suvokimą, išplėtęs kūrybą iki neapibrėžiamų ribų. Tuo pačiu tai buvo be galo geras žmogus, kuris kūrė ne iš kančios, o iš meilės. Manau, kiekvienas išsilavinęs šios epochos žmogus turi būti peržiūrėjęs nors vieną jo kūrinį. Siūlyčiau pradėti nuo Twin Peaks.



ĮDOMU

Įsimintinos vasario mėn. datos

- Vasario 1** - Tarptautinė laisvės diena (laisvė nuo vergijos)
- Vasario 2** - Švilpikų diena
- Vasario 3** - Auksinių retriverių diena
- Vasario 4** - Pasaulinė vėžio diena
- Vasario 5** - Nacionalinė sinoptikų diena
- Vasario 6** - Komplimentų diena
- Vasario 7** - Periodinės cheminių elementų lentelės diena
- Vasario 8** - Nacionalinė operos diena
- Vasario 9** - Nacionalinė picos diena
- Vasario 10** - Pliušinių meškiukų diena
- Vasario 11** - Saugesnio interneto diena
- Vasario 12** - Čarlzo Darvino diena (jo gimtadienis)
- Vasario 13** - Radijo diena
- Vasario 14** - Šv. Valentino diena
- Vasario 15** - Nacionalinė begemotų
- Vasario 16** - Lietuvos valstybės atkūrimo diena
- Vasario 17** - Kopūstų diena
- Vasario 18** - išleista Marko Tveno „Hekelberio Fino nuotyčiai“.
- Vasario 19** - Šokolado diena
- Vasario 20** - Antropologijos diena
- Vasario 21** - Gimtosios kalbos diena
- Vasario 22** - Sporto ir aktyvaus poilsio diena
- Vasario 23** - Nacionalinė kovos su depresija diena
- Vasario 24** - Tortilijos diena
- Vasario 25** - Sveikos mitybos diena
- Vasario 26** - Pistacijų diena
- Vasario 27** - Poliarinių lokių diena
- Vasario 28** - Dantukų fėjos diena

